

ACCESS TECHNOLOGY FILM

Konzept

Sehr geehrte Frau Hecht,
Sehr geehrter Herr Guntlin,

im Folgenden dürfen wir Ihnen die Konzeption und Gestaltung des neuen ACCESS Technology Film präsentieren. Bei der Entwicklung haben wir darauf geachtet Ungesehenes zu kreieren und trotzdem Ihr bewährtes Corporate Design einfließen zu lassen.

Im ersten Abschnitt dieser Mappe finden Sie die Storyboards zum Intro- und Outlookfilm. Diese sollen zum besseren Verständnis der filmischen Umsetzung dienen. Farbgebung, 3D Modelle, Hintergrund-Design, sowie die Positionierung der Textpassagen sind von uns auf eine optimale Wirkung im bewegten Bild abgestimmt.

Im zweiten Abschnitt finden Sie Vorschläge zur Hintergrundgestaltung der Präsentation. Wir haben für Sie fünf unterschiedliche Versionen entwickelt.

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an mich.

Nico Kreis
+49 (0) 176 62615152 | nico@milchstrassefilm.de



A large, semi-transparent white network visualization is centered on the left side of the slide. It consists of numerous small white dots connected by thin white lines, forming a complex web-like structure. This central visualization is surrounded by several smaller, fainter network clusters of the same pattern, creating a sense of depth and connectivity. The background of the slide is a solid, warm yellow color.

STORYBOARD | **INTROFILM**

STORYBOARD | INTROFILM



ERSTES BILD PRÄSENTATION...



EIN KREIS ERSCHEINT. "SIND SIE BEREIT" WIRD
EINGEBLENDET.



KREIS BEWEGT SICH WEITER INS BILD. ATOMTEI-
LE IM HINTERGRUND WERDEN EINGEBLENDET.



KAMERA FÄHRT RAUS. FADENKREUZGRAFIKEN
UMGEBEN DEN KREIS.



KAMERA FÄHRT AUF DIE KUGEL DRAUF..
DIE KUGEL SCHÄLT SICH ZUM COUNTDOWN..

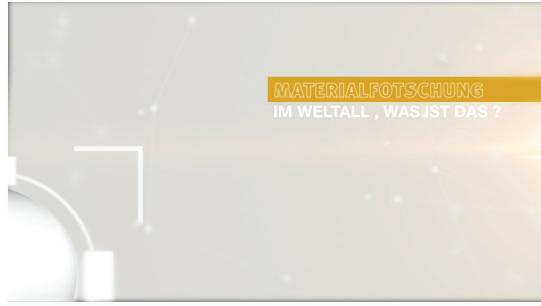


KLEINE ATOMTEILE SAMMELN SICH IM HINTER-
GRUND.

STORYBOARD | INTROFILM



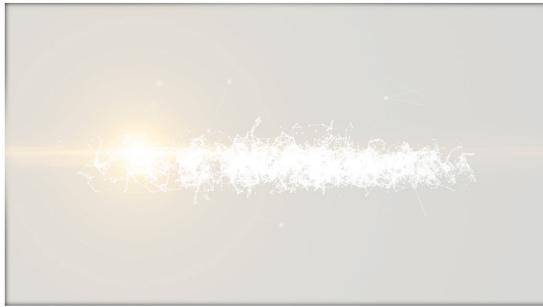
DIE KLEINEN ATOMTEILEN BILDEN SICH ZUM WORT " MATERIALFORSCHUNG ". RESTTEXT KOMMT DAZU .



CORPORATE ORANGEBALKEN UNTERSTREICHT DAS WORT .



KAMERA FÄHRT WEITER ZU . EIN UNREGELMÄS- SIGES GITTER AUS ATOMEN ERSCHEINT ..



KAMERA UMKREIST DAS GITTER .



BEIM UMKREISEN ERSCHEINT DER TEXT .



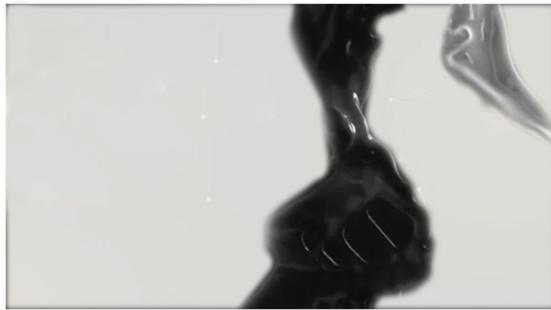
ES IST WIE MIT SCHOKOLADE .

DAS PLEXUSGITTER ORDNET SICH IN INDIVIDUELLE SCHOKOLADENRIEGELRHEIHE .

STORYBOARD | INTROFILM



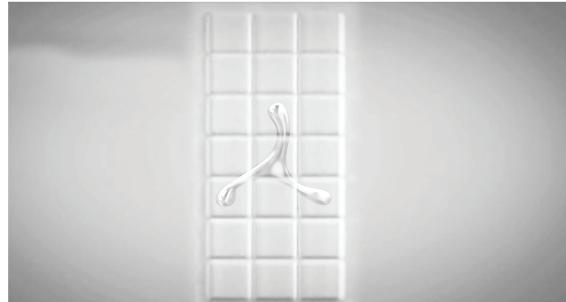
SCHOKOLADENMASSE ERGIESST SICH ÜBER
DAS RASTER. "ZUERST FLÜSSIG" WIRD EINGE-
BLENDET.



WABERN DER SCHOKOLADE WIRD DAGESTELLT.
(EXTREMCLOSEUP)



DIE MASSE IM RASTER WIRD ZU EINER SCHOKO-
LADENTAFEL. "DANN FEST" WIRD EINGEBLEND-
DET.



DIE TAFEL MIT DEM LOGO WIRD GANZ GEZEIGT.



TEXT "BEI..." WIRD EINGEBLENDET."



ZUERST FLÜSSIG



FLÜSSIGE MASSE WABERT.

STORYBOARD | INTROFILM



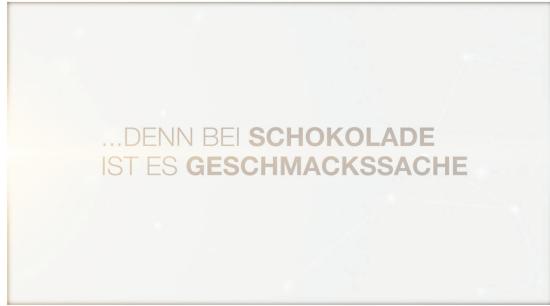
MASSE SCHMILZT.



MASSE SCHMILZT RUNTER BIS AUF DAS PRODUKT.



OBJEKTE FAHREN AUS DEM BILD RAUS.
TEXT "ABER EBEN NUR FAST!"



..DENN BEI... WIRD EINGEBLENDET



..MÖGEN SIE.. WIRD EINGEBLENDET



SCHOKOLADENTAFEL VERBIEGT SICH.



TAFEL BRICHT IN ZWEI HÄLFTEN..
..ODER CRUNCHY WIRD EINGEBLENDET.



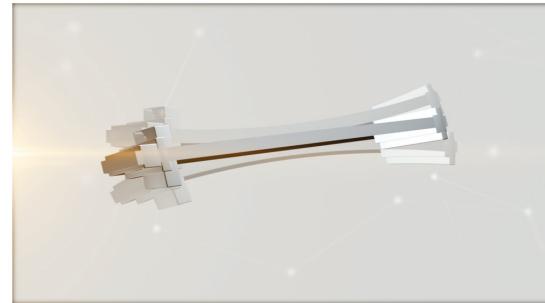
... "BEI METALL" FÄHRT IN DIE Z-ACHSE
DES BILDES REIN.



ACCESS-SCHAUFEL BIEGT SICH...



..WIR WOLLEN WIRD EINGEBLENDET..



ACCESS-SCHAUFEL BEHÄLT DIE STABILITÄT UND
BRICHT NICHT EIN...



TEXT WIRD EINGEBLENDET...

STORYBOARD | INTROFILM



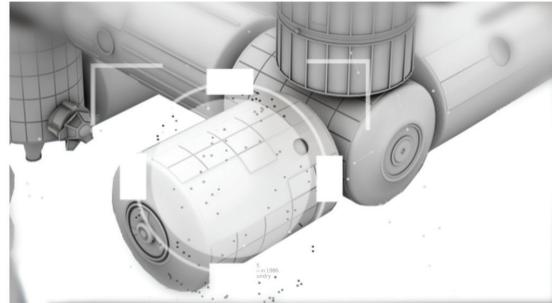
TEXT FLIEGT IN DAS BILD REIN...



TEXT BLEIBT STEHEN...



SCHWARZE TEILCHEN BILDEN EINE ERDKUGEL.
ISS FLIEGT IN DAS BILD REIN...



KAMERA ZOOM INS FADENKREUZ ZUM MODUL !

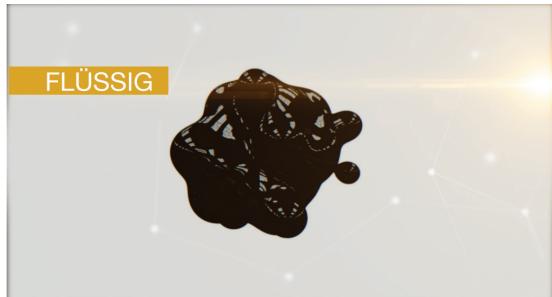


TEXT WIRD EINGEBLENDET" COLUMBUS MO-
DUL....



TEXT WIRD EINGEBLENDET" DENN.."

STORYBOARD | INTROFILM



FLÜSSIGE MASSE ERSCHEINT...



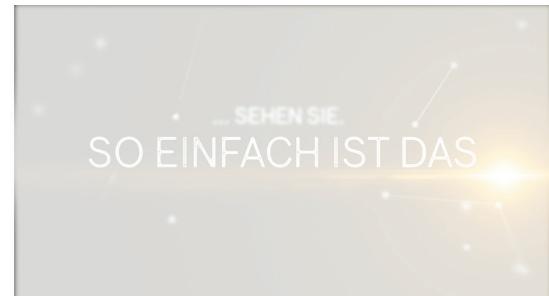
FLÜSSIGE MASSE GEHT ÜBER IN DEN FESTEN
ZUSTAND.



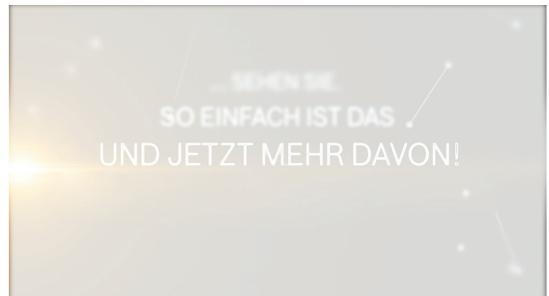
DIE MASSE WIRD FEST..



KAMERA ZOOMT RAUS..TEXTEINBLENDUNG



KAMERA ZOOMT RAUS..TEXTEINBLENDUNG



KAMERA ZOOMT RAUS..TEXTEINBLENDUNG



KAMERA ZOOMT RAUS.. TEXTEINBLENDUNG



LETZTES BILD DES FILMS.. HERR GUTLIN LÄUFT
EIN..

STORYBOARD | **OUTLOOKFILM**



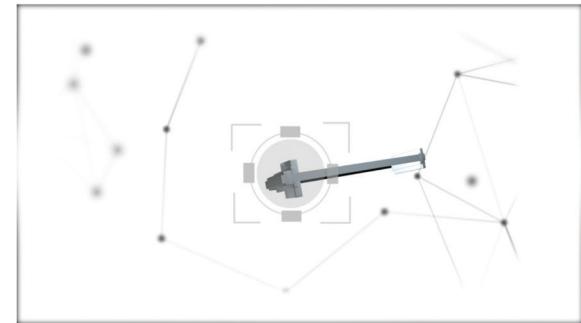
STORYBOARD | OUTLOOKFILM



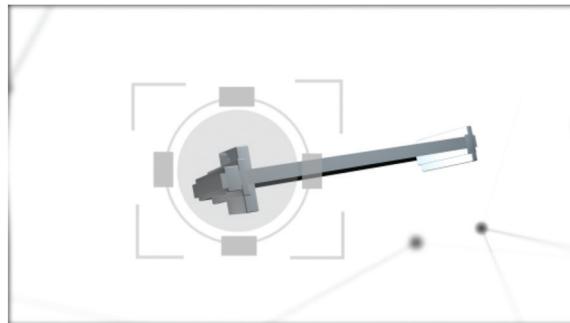
LETZTES BILD DER PRÄSENTATION = ERSTES
BILD DES OUTLOOKSFILMS..



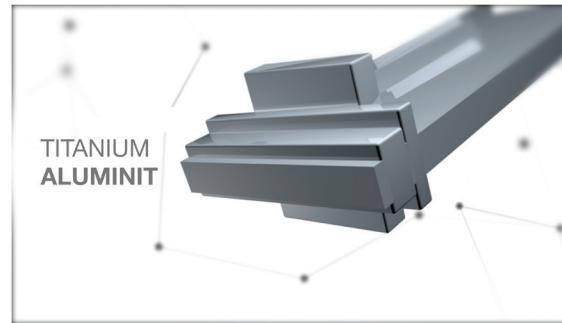
DIE SCHAUFEL IST ABGEBILDET.



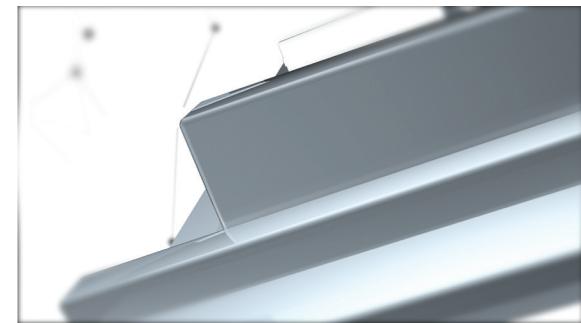
EINZELNE PRÄSENTATIONSTEXTE FAHREN AUS
DEM BILD ...



ZOOM AUF DIE SCHAUFEL..

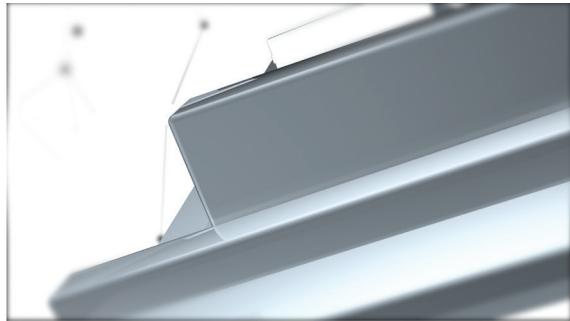


DIE SCHAUFEL WIRD DETAILLIERT GEZEIGT..
„TITANIUM..“ WIRD EINGEBLENDET



DIE SCHAUFEL WIRD DETAILLIERT GEZEIGT..

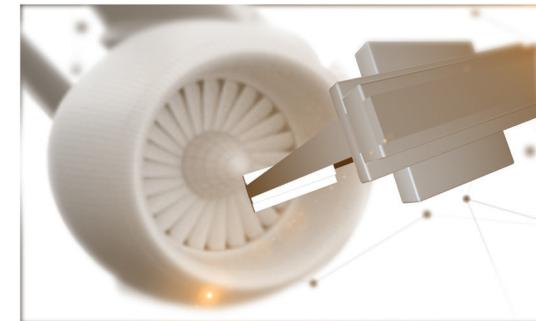
STORYBOARD | OUTLOOKFILM



DIE SCHAUFEL WIRD UMKREIST...



DIE SCHAUFEL WIRD UMKREIST...
TEXT "EINGEBAUT...WIRD EINGEBLENDET..."



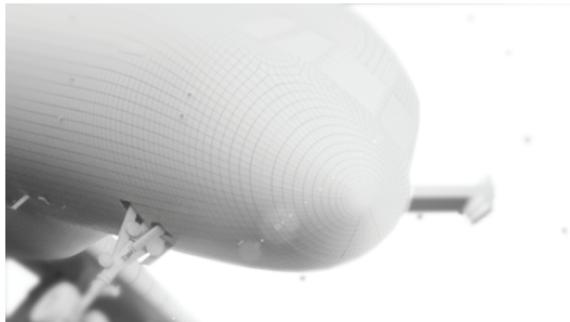
3D TURBINE BAUT SICH UM DAS
PRODUKT HERUM AUF..



200 KG. WENIGER
GEWICHT...

GENX AERO
ENGINE

KAMERA FÄHRT VON DER TURBINE AUF.
FLUGZEUG IST GANZ DA ZU SEHEN...



KAMERA UMKREIST DAS FLUGZEUG...



GEWICHTSERSPARNIS UND
DAMIT VERBUNDENE CO2
REDUKTION

DAS FLUGZEUG FLIEGT AUS DEM BILD.

SAUBERER **FLIEGEN..**

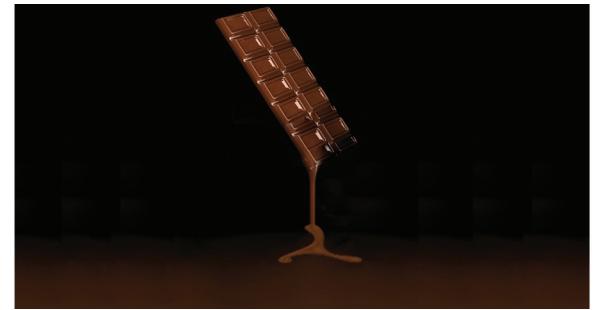
TEXT " SAUBER FLIEGEN ..." WIRD EINGEBLENDDET..



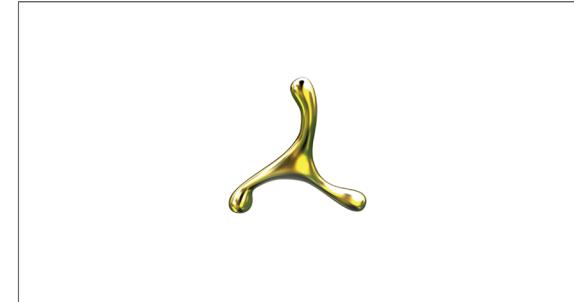
SCHOKOLADENMASSE FLEISST VON OBEN NACH

... UND DABEI IMMER AN
DIE **SCHOKOLADE** DENKEN...

TEXT " UND ..." WIRD EINGEBLENDET..



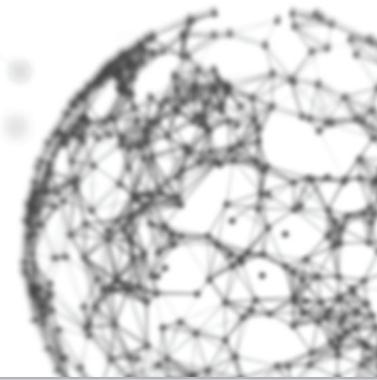
DIE TAFEL SCHMILZT RUNTER AUF DIE WORTMARKE " ACCESS "



DIE BILDMARKE IST AUF WEISSEM HINTERGRUND..



- Technological **Solutions**
- High Quality **Products**
- Scientific **Expertise**





Thermodynamik

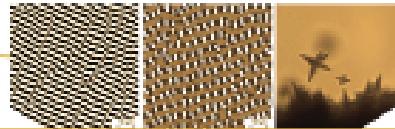


Dendritische Erstarrung

Musterbildung in Eutektika

Materialforschung

Thermodynamische Daten
Phasenumwandlungsgeometrie
Erstarrung in zg., 1g., hyper-g
Gefügeanalytik



Prozesstechnik

Keramische Formschalen
Schmelz- und Gießtechnologie
Prototypen und Vorentwurf
Qualitätskontrolle





KONTAKT



MILCHSTRASSE Filmproduktion GmbH
Alleenstraße 2
71638 Ludwigsburg

+49 7141 5078193
buero@milchstrassefilm.de